



2ª Sesión de presentación de experiencias. Impulsando iniciativas cercanas.

Coordinación: Valle Pérez Cano, IAPH + redactíivate

- Casa museo Bonsor. Castillo de Mairena del Alcor.(Sevilla). Ana María Gómez Díaz, directora del museo.
- Centro San Miguel. Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Lara Cervera Pozo, Dirección Técnica del Centro.
- Descubre Morón. Germán Ramos Campos, Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Morón.
- Paseando descubre Guadix. José Manuel Rodríguez Domingo. Universidad de Granada y Centro de Estudios «Pedro Suárez»
- Proyecto Castillo de Láchar. Granada. Mª del Mar Molina Rojas, Ayuntamiento de Láchar.
- Puesta en valor del patrimonio, mediante la aplicación de nuevas tecnologías (Fotogrametría D). Jesús Castro Fernández, presidente de Asociación de Defensa del Patrimonio Arqueológico, Monumental, Archivístico y Natural Luis Reyes “Calabazo”.
- Recorrido Histórico artístico y tecnológico por la ciudad de Granada con alumnado. IES Zaidín-Vergeles. Granada. Encarnación Garrido Vegara. Profesora de tecnología.

Recorrido histórico, artístico y tecnológico por la ciudad de Granada con alumnado

IES Zaidín-Vergeles. Granada. Encarnación Garrido Vegara. Profesora de tecnología.

Este proyecto comenzó a desarrollarse en el IES Zaidin-Vergeles en el año 2015 y cuenta con cuatro años de trayectoria. Su continuidad está garantizada, pues dentro de los contenidos de la asignatura de Tecnologías de 3º ESO, esta es una fórmula de investigación por parte del alumnado muy integradora. Se logra la plena implicación de éstos en la actividad, y lo que es más importante, conocer el patrimonio de la ciudad de Granada, así como el uso de nuevas tecnologías.

Por nuestra propia experiencia, el alumnado conoce muy poco de su entorno, por lo que se pensó en poner en practica esta iniciativa para acercar a chicos y chicas de 15 años su entorno más próximo.

Descripción:

Dentro de la asignatura de Tecnologías, y basado en la metodología de aprendizaje basado en proyectos, en el nivel de 3º de ESO del IES Zaidín-Vergeles de Granada, se plantea desde 2015 hasta la actualidad una actividad que consiste en el diseño de un itinerario por la ciudad de Granada. En dicho proyecto, el alumnado (60 aproximadamente), distribuido en grupos de tres, trabajan sobre monumentos históricos, técnicas decorativas o constructivas, materiales empleados en su construcción y extraídos del entorno más cercano, o personalidades que han colaborado en su diseño, construcción y/o restauración.

Información complementaria:

<https://sites.google.com/view/tecnoligiazv/curso-17-18/itinerario>

<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/tecnologiaszaidinvergeles/2016/03/14/que-tienen-en-comun-todas-estas-imagenes/>
[27/05/2019]

Memoria: En una primera fase, y durante cuatro sesiones de trabajo, el alumnado, realiza búsquedas de información con el fin de completar un guión de contenidos mínimos dado previamente. Una vez recogida ésta, se realiza una recopilación de los datos usando presentaciones en software libre (Impress) o Google Drive. Una vez concluidos todos los trabajos, se les da permiso al alumnado para que los editen en la web en Google Sites (durante los dos últimos cursos escolares), o en la granja de blogs de Averroes perteneciente a la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (en el curso 2015-2016).

La segunda fase sería la puesta en común de los trabajos realizados, para ello y durante una mañana realizamos una actividad extraescolar en la que el alumnado es protagonista, y en diferentes puntos del recorrido diseñado explican a sus compañeros sus trabajos de investigación en español y en inglés ya que la asignatura es bilingüe.

La fase final del proyecto, consiste en la propuesta de un enigma final mediante fotografías sobre el recorrido en las que deben adivinar el elemento común a todas ellas.